SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “PADRE PIO”

1. S. 2016/2017

**LINGUA FRANCESE**

UNITA’ DI APPRENDIMENTO

**CLASSE TERZA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

* **COMPRENSIONE ORALE (Ascolto)**
	+ Comprendere il senso generale e informazioni specifiche di una situazione.
* **PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (Parlato)**
	+ a)Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;
	+ b)Conoscere e confrontare la cultura e la civiltà dei paesi francofoni.
* **COMPRENSIONE SCRITTA (Lettura)**
	+ a)Comprendere testi semplici trovando informazioni specifiche;
	+ b)Leggere brevi testi rispettando il ritmo e l’intonazione.
* **PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)**

**UdA 7: Le futur et moi SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE**

**Attivita’ interdisciplinari**: educazione ambientale, educazione alimentare.

**Apprendimento unitario da promuovere**: confrontarsi sulle proprie attitudini e sui progetti futuri.

**Compito unitario in situazione**: descrivere le proprie attitudini, i propri progetti per il futuro e saperli collocare nel tempo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze** |  | **Obiettivi di apprendimento generali** | **Obiettivi di apprendimento specifici** |
| Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **ascolto (comprensione orale)** | **comprendere** istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevimessaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti **comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | **comprendere** dialoghi sui progetti futuri, sulle attitudini personali, sui disturbi fisici e sulle malattie.**comprendere** una ordinazione in una brasserie a Parigi. |
| Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | **parlato****(produzione****e interazione orale)** | **interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione | **interagire** al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele |
| Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | **lettura (comprensione scritta)** | **comprendere** testi semplici di contenuto familiare edi tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente | **comprendere** menu di bar e ristoranti e saper ordinare in base ai propri gusti ed esigenze.**Comprendere** un testo sui rischi di estinzione dell’orso bianco, sull’importanza di una sana alimentazione, sulla piramide alimentare. |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | **scrittura (produzione scritta)** | **scrivere** testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gliauguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono lacomprensibilità del messaggio | **scrivere** dei testi sui programmi futuri**rispondere** a una e-mail sulle vacanze future.**Scrivere** una lettera per chiedere e dare consigli in generale. |

**CONOSCENZE E ABILITÀ NECESSARIE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI INDICATI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **comunicazione** | **lessico** | **verbi, grammatica, fonetica, ortogrfia** | **cultura e cittadinanza** |
| * Parlare delle proprie attitudini
* Parlare dei propri progetti per il futuro
* Collocare un avvenimento nel futuro
* Parlare della propria salute
 | * I regimi alimentari
* I mammiferi
* le malattie
* l’ecologia
* i pasti
* al caffè
* al ristorante
 |  -il futuro semplice-I futuri irregolari:etre,avoir,aller,faire- i pronomi relativi dont e où - la frase negativa con rien,personne, plus, jamais- gli aggettivi indefiniti quelques,certains/certaines, aucun/e- i futuri irregolari venir, pouvoir, devoir, vouloir, - il verbo sentir | * Alcuni luoghi di Parigi
* L’orso bianco come specie animale in pericolo
* La classificazione delle specie in via di estinzione
 |

**UDA 8 LE MONDE ET MOI. DICEMBRE-GENNAIO-FEBBRAIO**

**Attività interdisciplinari**: educazione all’intercultura.

**Apprendimento unitario da promuovere**: confrontarsi con realtà lontane geograficamente.

**Compito unitario in situazione**: esprimere la propria opiunione su aspetti del quotidiano, consigliare.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Traguardi per lo sviluppo delle****competenze** |  | **Obiettivi di apprendimento generali** | **Obiettivi di apprendimento****specifici** |
| Lo studente comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **ascolto (comprensione orale)** | **comprendere** istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevimessaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti **comprendere** brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | **comprendere** dialoghi su cui si esprime la propria opinione su serie televisive..**comprendere** una intervista a Tahar Ben Jelloun. |
| Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. | **parlato****(produzione****e interazione orale)** | **interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione | **interagire** per esprimere la propria opinione su aspetti del quotidiano,come le serie televisive, gli abiti firmati, le letture,ecc. **presentare** un’intervista a Tahar Ben Jelloun**.****spiegare** quale è la trasmissione preferita motivando la scelta.• riportare un fatto storico • consigliare • riportare le parole di qualcuno• chiedere e dire la propria opinione • fare una proposta • intervistare qualcuno |
| Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. | **lettura (comprensione scritta)** | **comprendere** testi semplici di contenuto familiare edi tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente | **comprendere** la programmazione televisiva in un giornale per sciegliere una trasmissione televisiva.**Comprendere** un testo per reperire informazioni sul viaggiare sicuri su Internet.• leggere un testo informativo su Internet • leggere un brano di testo letterario • capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. | **scrittura (produzione scritta)** | **scrivere** testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gliauguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono lacomprensibilità del messaggio | **scrivere** una e-mail a un/a compagno/a per consigliarlo/a su come chattare in modo sicuro sui social network e per proporgli delle attività per il fine settimana. **scrivere** testi semplici per esprimere i propri desideri.• scrivere una lettera personale • dare consigli via e-mail |

**CONOSCENZE E ABILITÀ NECESSARIE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI INDICATI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **comunicazione** | **lessico** | **verbi, grammatica, fonetica, ortogrfia** | **cultura e cittadinanza** |
| • prendere la parola • chiedere e dire la propria opinione • esprimere il fastidio • esprimersi educatamente • proporre • riportare un fatto storico • esprimere la conseguenza • consigliare • riportare le parole di qualcuno • scusarsi | • la stampa • la televisione • il computer • la lettura  |  - • l’*imparfait* • il *conditionnel* di cortesia • i pronomi *y* e *en* • l’opposizione *imparfait* / *passé composé* • *il y a*, *depuis*, *dans* • i *marqueurs de temps* • i pronomi dimostrativi • l’accordo del *participe passé* con l’ausiliare *avoir* • il discorso indiretto • il condizionale • l’ipotesi • i verbi in -*cer* e -*ger* all’imperfetto • il verbo *dire* (indicativo presente, *futur simple*, *passé composé* e imperfetto | * • qualche informazione sui possedimenti d’Oltremare francesi
* Web:la vita privata diventa pubblica
* la stampa professionale e quella scolastica
* .una intervista a Tahar Ben Jelloun
 |

**UDA9 SPECIAL EXAMEN MARZO-APRILE-MAGGIO**

**APPRENDIMENTO UNITARI DA PROMUOVERE**: mettere a punto quanto appreso durante i tre anni di scuola media e prepararsi a sostenere l’Esame di Stato.

**COMPITO UNITARIO IN SITUAZIONE**: fornire all’alunno gli strumenti per affinare la sua preparazione nella produzione orale e scritta, proponendo inoltre testi che arricchiscano la sua conoscenza della cultura e della civiltà francese.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**:

saper riassumere un testo;

saper scrivere una lettera personale;

saper completare o formulare un dialogo;

saper rispondere a un questionario;

saper parlare di un argomento personale o di un testo di civiltà.

**CONOSCENZE**

FUNZIONI

Salutare, presentare se stesso o altri, descivere, raccontare, progettare.

LESSICO

L’aspetto fisico e il carattere, le professioni, la città, la famiglia, il meteo, i trasporti, gli sports, i vestiti, i divertimenti, l’alimentazione, la salute, la tecnologia, l’ecologia.

STRUTTURE

I nomi e gli aggettivi qualificativi, gli articoli, i numeri, i possessivi, gli interrogativi, i dimostrativi, gli indefiniti, i pronomi personali , i pronomi relativi, gli avverbi di quantità , le preposizioni, la frase, i verbi .

FONETICA

Le vocali, le vocali nasali, le consonanti, le semi-vocali.

CIVILTA’

Testi sulla cultura e civiltà francese adatti alla preparazione del colloquio pluridisciplinare e inerenti i nuclei tematici programmati.

**ABILITA’**

COMPRENSIONE SCRITTA

Comprendere e ricavare le informazioni implicite ed esplicite da un testo scritto.

PRODUZIONE SCRITTA

Scrivere un testo rispettando le caratteristiche formali, aderendo alle indicazioni, usando strutture, funzioni, lessico ed elementi coesivi appropriati, come richiesto dalla situazione, ed elaborando i contenuti in modo personale.

PRODUZIONE ORALE

 Riferire fatti in modo scorrevole e con una certa autonomia nella comunicazione verbale, usando termini adeguati ai contesti situazionali.

INTERAZIONE

Usare le funzioni linguistiche richieste in situazioni di dialogo.

**PROGETTI**

**AUTONOMIA ED IMPRENDITORIALITA’**: Orientarsi verso il futuro.

**EDUCAZIONE ALLA BELLEZZA**: Spettacolo teatrale in madrelingua. Parigi e i suoi monumenti. Letteratura francofona africana.

**EDUCAZIONE ALL’AMBIENTE E ALLA SALUTE**: Le malattie. Regole per una buona alimentazione. Le energie rinnovabili.

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**: I diritti dell’uomo. Il razzismo.